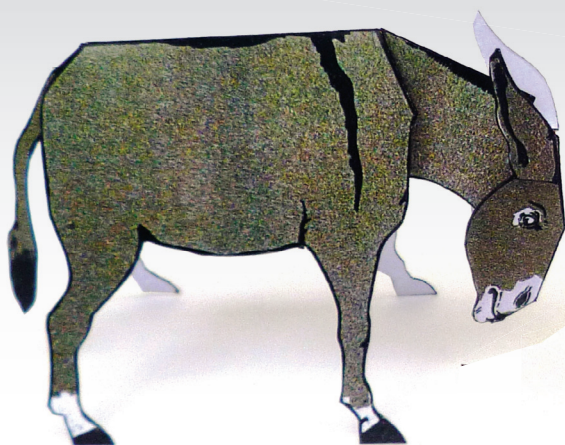




SÉRIE: Zábava
PŘIPRAVIL: Josef Kropáček
NÁROČNOST: ●○○○

OSEL A KANEC



NÁVOD NA SLEPENÍ

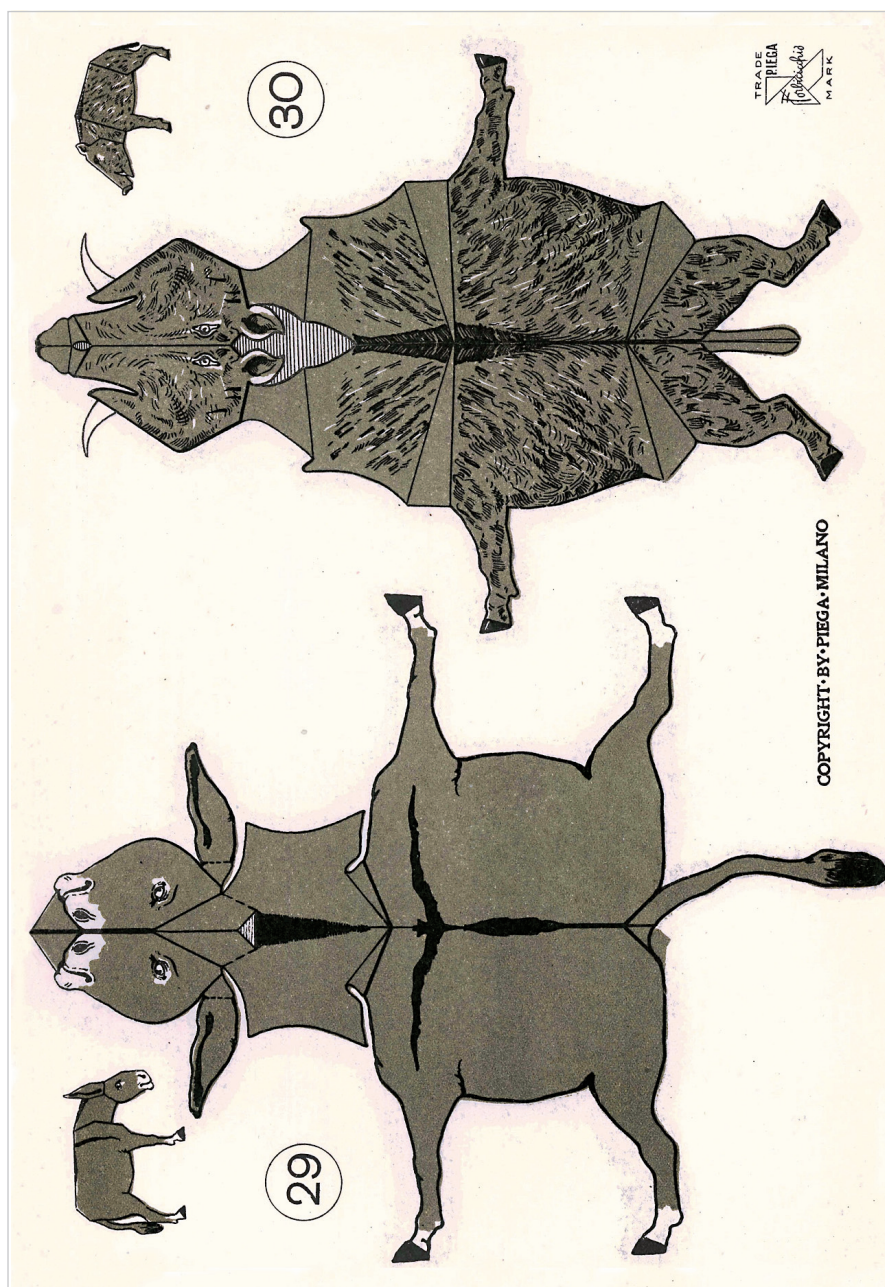
Vystřihovánky osla a kance se skládají z jednoho dílu. Nejprve si naryhujete všechny lomové čáry a poté jednotlivé díly vystřihněte. Postupně vše naohýbejte. U ohýbání musíte přemýšlet, kam ohnout. Pro lepší vzhled si můžete z rubu nohy a uši zabarvit, případně zaretušovat stříhové hrany a ohyby.



Touto vizitkou
si můžete
model označit



VYDAVATELSTVÍ:
P.I.E.G.A.
OSEL A KANEC
ROK VYDÁNÍ:
30. léta 20. stol.
AUTOR: Forbiccchio
FORMÁT: 20 x 30 cm
2016/9



COPYRIGHT BY PIEGA-MILANO

ZÁBAVA – MUZEUM VYSTŘIHOVÁNEK: OSEL A KANEC

VYŠLO V ABC Č. 09/2016

SLEPENÍ A FOTO JOSEF KROPAČEK



SADA MUZEUM VYSTŘIHOVÁNEK

→ O vydavatelství s obchodní značkou P.I.E.G.A (v překladu piega znamená přehnout, přeložit) pouze víme, že pocházelo z italského Milána a že sešity s vystřihovánkami publikovalo po celé Evropě v různých jazykových mutacích. Autorem jednoduchých vystřihovánek zvířat byl Forbiccchio. Určitě jde o pseudonym (krycí jméno), neboť v italštině se řeknou nůžky forbice. Slovem forbiccchio se také označuje v Itálii a ve Švýcarsku tradiční umění vyřezávání a vystřihování siluetových obrázků do papíru. Kromě sešitů se zvířaty P.I.E.G.A vydala i jiné skládačky, např. figurky vojáků. Vystřihovánky byly tištěné oboustranně. Na obrázku vidíte originální obálku vystřihovacího sešitu.

JOSEF KROPAČEK A WWW.PAPIROVAARCHEOLOGIE.CZ